

Культурный ландшафт города и его логическая структура

Е. И. Ремизова, *Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры*

Современный город представляется крайне сложным историческим образованием, в котором сплелись воедино разнообразные культурные традиции и новейшие тенденции. Множественность путей формирования городской среды обусловила сегодняшнее его состояние.

Ткань современного постсоветского города, такого как, например Харьков, представляет собой фрагментарно разрушенную сеть, деструктивные тенденции в которой набирают силу год от года. И это связано во многом с отсутствием целостного, системного видения сложившейся ситуации и неумением увидеть и зафиксировать все содержательные слои возникшей проблемы.

Имманентная (внутренняя) логика развития города и логика управленца, логика архитектора и логика горожанина редко совпадают. Расхождение этих представлений о городе естественно, но, когда они входят в резкое противоречие друг с другом, процесс развития территории приостанавливается, начинается деградация территории. Эффективная работа над территорией становится невозможной из-за отсутствия целостного системного видения сложившейся ситуации, равно как и неумения увидеть, зафиксировать и работать со всеми содержательными слоями возникшей проблемы.

Планировочная структура Харькова очень разнообразна: здесь прослеживаются и радиально-кольцевой исторический центр, и «линейные города» времен индустриального рывка 20-30-х гг., и планировка «сталинского классицизма». Но самую большую территориальную экспансию город осуществил в 60-80-х годах в различных вариациях микрорайонного подхода. Но, если на Западе с этим наследием удалось довольно легко справиться, то у нас оно сохраняет свою силу. Насыщенность, плотность, концентрация, информативность исторических центральных зон городов – более привлекательны для горожанина и инвестора, несмотря на часто стихийно формирующуюся структуру. Исторический центр как выбор горожанином места обитания и бизнеса вне конкуренции.

Культурная память такова, что она сохраняет следы прошлого даже тогда, когда сносятся целые кварталы или районы. Основной принцип современной организации среды состоит в том, что она интегрирует в себя новое, в самых различных его формах. При этом соединение не всегда органично. Часто деструктивные силы нового столь сильны, что они вытесняют или разрушают старое, оставляя только фрагментарные следы, не способные удержать целостность прошлого и не сливаясь органически с новообразованиями. Новая стратегия управления процессом формирования городской среды должна строиться с учетом многоголосия культурных и

исторических традиций, их извлечения путем анализа как самой среды, так и культурной традиции места. Поиски комплексных методов исследования, проектирования, прогнозирования направления развития городской среды должны стать приоритетом.